Музей Победы в Отечественной освободительной войне

Музей Победы в Отечественной освободительной войне

КНДР. Издательство литературы
на иностранных языках
103 г. чучхе (2014)

Музей Победы в Отечественной освободительной войне находится в столице КНДР – Пхеньяне, у живописного берега реки Потхон.

По личной инициативе и под энергичным руководством уважаемого Ким Чен Ына музей по-новому реконструирован и открыт в июле 102 г. чучхе (2013) по случаю 60-летия Победы в Отечественной освободительной войне. Музей навеки передает созданные великими Генералиссимусами Ким Ир Сеном и Ким Чен Иром блестящие традиции побед и их немеркнущие патриотические свершения, а также несгибаемый боевой дух и героические подвиги, совершенные армией и народом Кореи в священной баталии за защиту Родины.

Музей занимает территорию общей площадью в 93 тысяч кв. м. Здесь систематически обобщена длительная история борьбы корейского народа разных этапов – периодов антияпонской революционной борьбы, Отечественной освободительной войны, послевоенной антиимпериалистической, антиамериканской конфронтационной баталии. В музее в оригинальном виде экспонированы более 300 предметов историко-революционной славы, свыше 120 тысяч военных реликвий, вещей и материалов.

Главный корпус состоит из одного подземного и трех надземных этажей. Его общая стройплощадь – 51 тыс. кв. м.

В центральном холле стоит цветная статуя, изображающая великого Генералиссимуса Ким Ир Сена, который в июле 42 г. чучхе (1953) на площади победы в войне отвечает на горячее ликование воинов и народа Кореи.

На первом этаже – зал «Антияпонская революционная борьба», экспонаты в которой, главным образом, связаны с важными боевыми операциями и действиями периода антияпонской революционной борьбы, развернутой под командованием Ким Ир Сена; зал «Строительство регулярных вооруженных сил», показывающий процесс появления первой в Корее регулярной армии после освобождения страны; зал «Военная провокация», который с помощью фактических материалов показывает, как империалисты США оккупировали южную часть Кореи и как под их подстрекательством южнокорейские марионетки пытались спровоцировать агрессивную войну и совершили вооруженное нападение на Север.

Второй этаж знакомит с оперативными курсами, намеченными гениальным военным стратегом, прославленным стальным Полководцем Ким Ир Сеном в каждый период, на каждом этапе войны, и с ведущими боями. Экспонированы также материалы и реликвии, показывающие героическую борьбу воинов Народной Армии и народа, которые, выполняя приказ Верховного Главнокомандующего, грудью защищали каждую пядь родной земли.

На втором этаже находятся и другие залы, показывающие, как китайские народные добровольцы под знаменем «Против американской агрессии, за оказание помощи Корее, в защиту своего очага и отчизны» боролись в корейской войне, какую духовную и материальную помощь оказывали народы многих стран мира, какие варварские злодеяния совершили американские империалисты, какое горькое поражение они потерпели в войне, какую блестящую победу одержали армия и народ Кореи в трудной борьбе за защиту Родины.

На втором этаже есть оригинальные холлы, посвященные участникам антияпонской революции, ведущим командирам периода Отечественной освободительной войны и воинам-интернационалистам. В закрытой галерее, которая соединяет главный корпус музея с павильоном «Тэчжон», экспонированы материалы, фото и вещи героев, которые во время войны совершили блестящие подвиги, достойные вечного прославления в истории Родины.

Третий этаж состоит из экспозиционных залов, содержание которых – партийно-политическая работа Ким Ир Сена, который, прилагая все усилия, поднимал армию и народ на достижение победы в войне, борьба воинов по родам и видам войск, по специальностям, боевая деятельность смелого тылового населения.

В Павильоне «Тэчжон» – крупная панорама, живо воспроизводящая ход операции по освобождению города Тэчжон, которая благодаря разработанным Ким Ир Сеном самобытным методам ведения боя и его необычайно гибкому и сообразительному командованию завершилась блестящей победой и записана как «живой пример боя за окружение современности».

В музее также есть зал «Торжество сонгунской революции», где обобщены немеркнущие свершения великого Генералиссимуса Ким Чен Ира, который сонгунским руководством революцией вел к победе антиимпериалстическую, антиамериканскую конфронтационную борьбу.

На дворе – открытый павильон, где выставлены отличившиеся в прошлой Отечественной освободительной войне оружия, трофейные вооружения и снаряжения, захваченные у противника. На территории музея на приколе стоит еще американский вооруженный шпионский корабль «Пуэбло», который в 57 г. чучхе (1968) г. совершил разведывательные акции в территориальных водах КНДР и был задержан моряками КНА.

Музей Победы в Отечественной освободительной войне, построенный в оригинальном стиле согласно архитектурно-эстетическим требованиям нового века, является творением убеждений и воли армии и народа Кореи, готовых под мудрым руководством уважаемого Ким Чен Ына отстаивать и продолжать из поколения в поколение свершения всепобеждающих великих Генералиссимусов. Как символ великой традиции, вечной победы сонгунской Кореи музей будет демонстрировать на весь мир свою внушительность.

Район Музея Победы в Отечественной освободительной войне.

Музей Победы в Отечественной освободительной войне.

Холл на первом этаже.

Вход в центральный холл.

Центральный холл.

В центральном холле – цветная статуя великого Ким Ир Сена.

Холл «Участники антияпонской революции».

Холл «Ведущие командиры периода Отечественной освободительной войны».

Холл «Воины-интернационалисты».

Холл на втором этаже.

Зал «Антияпонская революционная борьба»

В зале «Антияпонская революционная борьба» экспонаты показывают, как великий вождь товарищ Ким Ир Сен создал первые революционные вооруженные силы народа и вел к победе антияпонскую вооруженную борьбу.

Ким Ир Сен принимает от матери два пистолета – бесценное наследие отца.

Материалы о руководстве Ким Ир Сена подготовкой к вооруженной борьбе против японских империалистов.

Материалы о создании Ким Ир Сеном революционных вооруженных сил чучхейского типа.

Обмундирование партизан и их оружие.

Вид поселка Мутяотунь в Сяошахэ в период подготовки к созданию Антияпонской народно-партизанской армии.

Материалы о борьбе АНПА и населения в опорных базах.

Диорама «Битва за оборону Сяованцинского партизанского района».

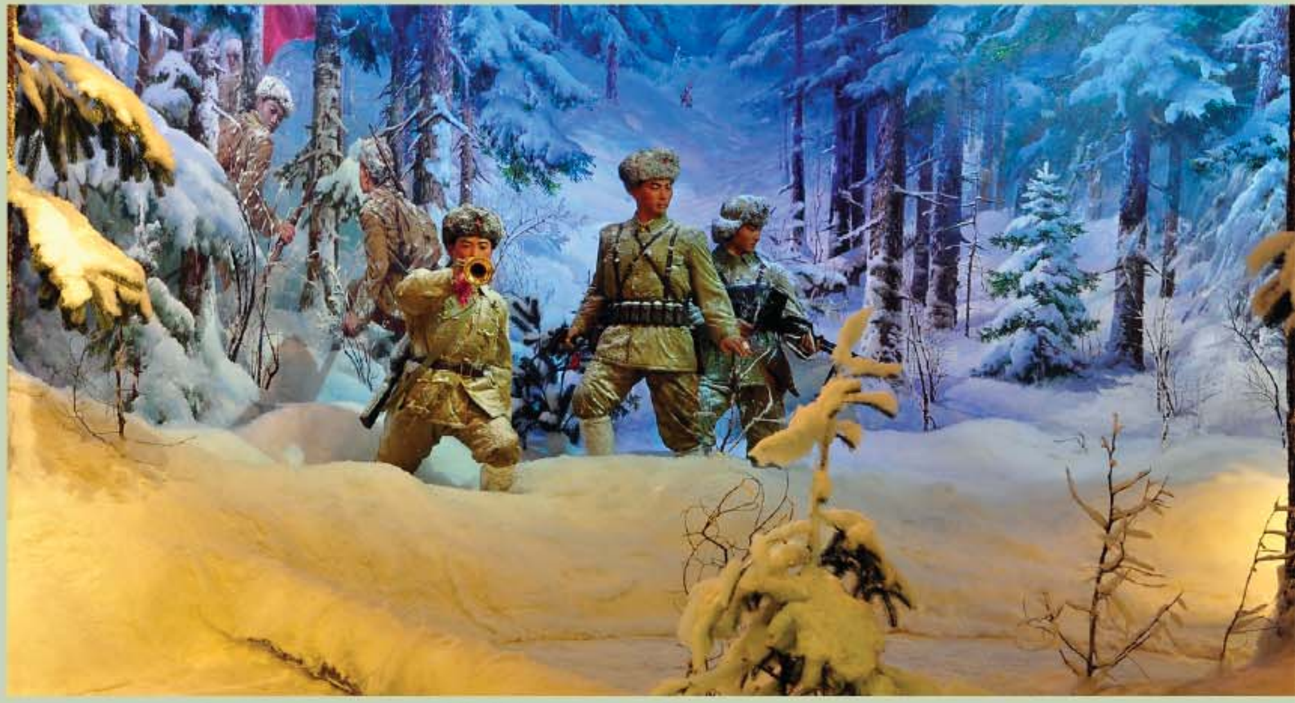
Материалы о создании Ким Ир Сеном Лиги возрождения Родины (ЛВР).

Разработанная Ким Ир Сеном Программа ЛВР из десяти пунктов.

Маузер, что Ким Ир Сен использовал во время антияпонской вооруженной борьбы.

Материалы, связанные с боем в Почхонбо, проведенным под командованием Ким Ир Сена.

Диорама с изображением боя на горе Цзяньсаньфэн, проведенного под командованием Ким Ир Сена.



Восковые статуи, изображающие О Чун Хыба и других бойцов КНРА, которые грудью защитили командование революции.

Материалы о создании тайных опорных баз в районе гор Пэкту.

Восковая статуя Героя Ким Чина, который, закрыв своей грудью вражескую амбразуру, открыл отряду путь к атаке.

Материалы о борьбе отрядов КНРА в обширном северо-восточном районе гор Пэкту.

Материалы о руководстве Ким Ир Сена делом для встречи во всеоружии великого события – возрождения Родины.

Материалы о рождении Ким Чен Ира.

Материалы о руководстве Ким Ир Сена последними наступательными операциями для достижения победы в антияпонской революционной войне.

Великий вождь товарищ Ким Ир Сен выступает с речью в митинге жителей г. Пхеньяна, устроенном в честь его триумфального возвращения на Родину. Октябрь 34 г. чучхе (1945).

Зал «Строительство регулярных вооруженных сил»

В зале «Строительство регулярных вооруженных сил» выставлены материалы, рассказывающие о том, что Ким Ир Сен, выдвинув курс на построение регулярных вооруженных сил, руководит делами для его осуществления, укрепления Народной Армии в военно-политическом отношении и создания самостоятельной оборонной промышленности.

Материалы о развитии и укреплении КНА как мощной регулярной армии, располагающей всеми современными видами и родами войск, включая специальные.

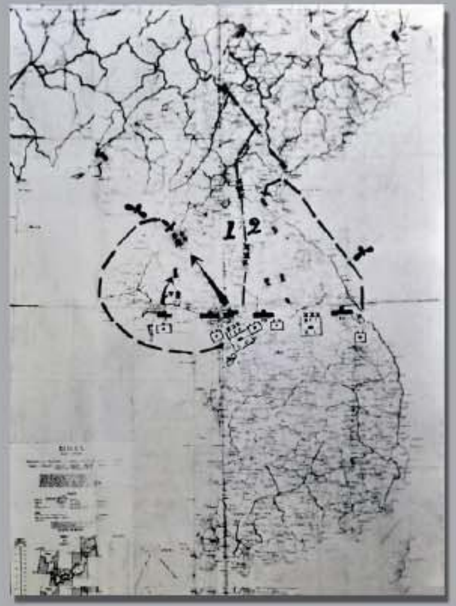
Материалы о руководстве Ким Ир Сена делом для создания основы самостоятельной оборонной промышленности.

Автоматы, врученные Ким Ир Сеном кадровым работникам в служебном кабинете Управления делами Кабинета Министров.

Автоматы и мины, сделанные рабочими Кореи.

Зал «Военная провокация»

В зале «Военная провокация» экспонаты доказывают, что империалисты США вооруженными силами оккупировали южную часть Кореи и спровоцировали агрессивную войну.



План агрессивной войны, составленный американскими империалистами для нападения на северную часть страны.

Слова Даллеса на тайной встрече с Ли Сын Маном.

Агитационные слова, написанные в позиции марионеточной армии Южной Кореи.

В окопе у 38-й параллели американский военный маньяк Даллес окончательно проверяет план агрессивной войны против северной части страны.
18 июня 1950 г.

Зал «Отечественная освободительная война»

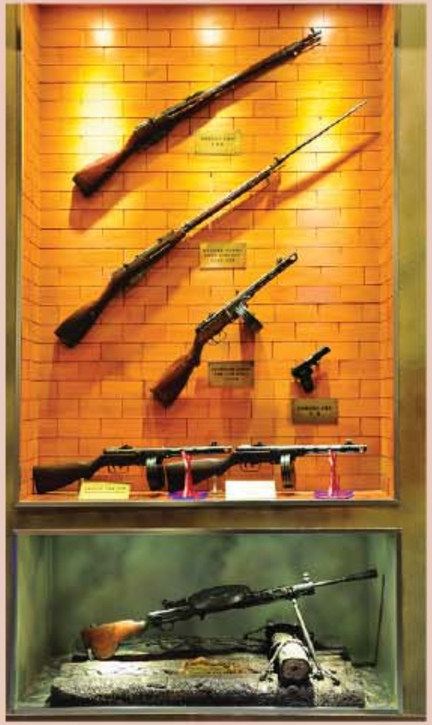
Ким Ир Сен выступает по радио с обращением ко всему корейскому народу.
26 июня 39 г. чучхе (1950).

В зале «1-й этап Отечественной освободительной войны» выставлены материалы о том, что Ким Ир Сен, наметив стратегический курс 1-го этапа войны, направлял все силы на достижение победы в войне.

Солдаты Народной Армии врываются в здание марионеточного «центрального правительства».

Материалы, связанные с наступательным боем в Осане.

Машина, на которой Ким Ир Сен ездил на фронт.



Стрелковые оружия, что использовали народноармейцы в период контрнаступления.

Материалы о бое за переправу через реку Рактон, самом ожесточенном бое на 1-м этапе войны.

В зале «2-й этап Отечественной освободительной войны» выставлены материалы о выдвинутом Ким Ир Сеном стратегическом курсе второго этапа войны, о направлении боевых действий по отражению наступления врага и временного стратегического отступления.

76-миллиметровое орудие береговой артиллерии, из которого защитники острова Вольми стреляли во вражеские корабли, и оптический прицел.

Воины и жители героически обороняют город Сеул.

Рабочие эвакуируют производственное оборудование на безопасное место.

Бойцы выдвигаются на новый боевой рубеж.

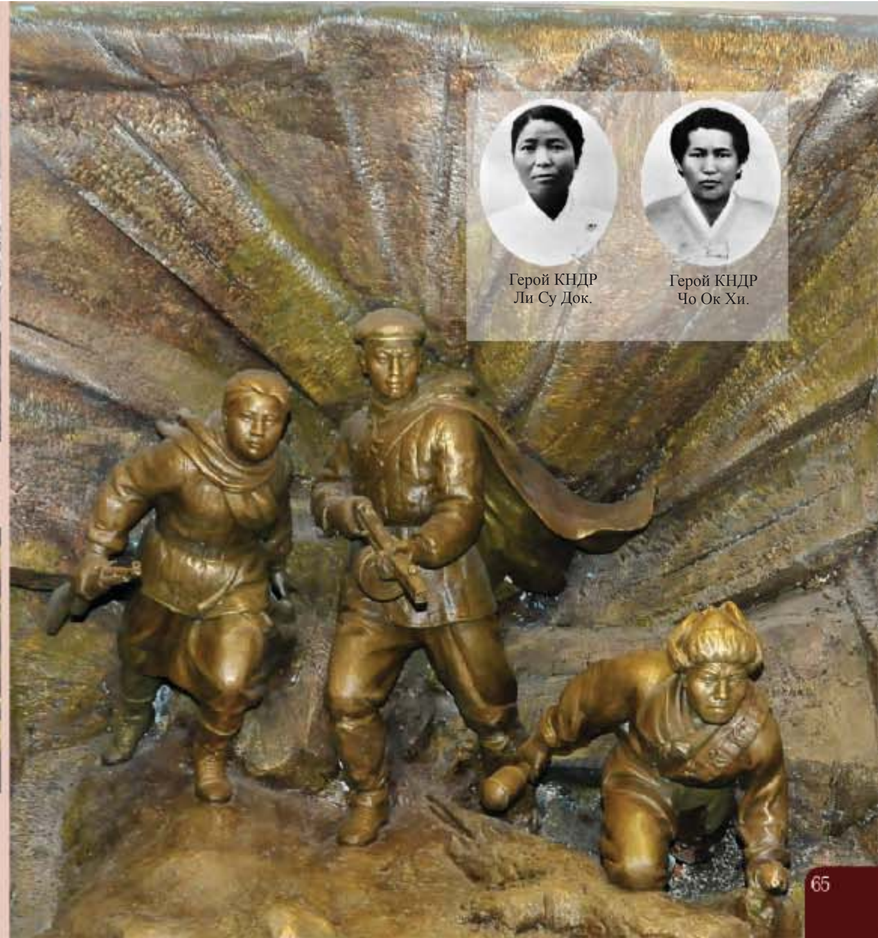
Солдаты новых формирований.

Главные пункты деятельности народных партизан, организованных в тылу врага.

Материалы о борьбе партизанских отрядов в оккупированных врагом районах.

Материалы о борьбе народных партизан в тылу врага.

Материалы о борьбе детских гвардий в оккупированных врагом районах, разных видов оружие и обмундирование народных партизан.



В зале «3-й этап Отечественной освободительной войны» экспонированы материалы о выдвижении Ким Ир Сеном стратегического курса 3-го этапа войны и победоносном свершении контрнаступления на всех участках фронта.

Одежды, головные уборы и сапоги, что носил Ким Ир Сен в годы войны.

Телефон и канцелярские принадлежности, что использовал Ким Ир Сен в КП Ставки ВГК.

Материалы о бое у озера Чанчжин, где уничтожен окруженный вражеский коллектив.

Бойцы Народной Армии отражают отчаянное наступление врага.

Материалы о борьбе народноармейцев за расширение боевых успехов, достигнутых в ходе контрнаступления, южнее 38-й параллели.

Материалы об организации Ким Ир Сеном борьбы за дезорганизацию вражеского тыла.

Материалы о борьбе отрядов второго фронта за дезорганизацию вражеского тыла.

Макет изображает полевую жизнь боевых отрядов в тылу врага.

Ким Ир Сен на месте командует боевыми операциями по обороне высоты 1211. 23 сентября 40 г. чучхе (1951).

В зале «4-й этап Отечественной освободительной войны» выставлены материалы о выдвижении Ким Ир Сеном стратегического курса 4-го этапа войны, об организации борьбы за пресечение плана противника путем активной позиционной обороны и за окончательную победу в войне.

Диорама «Бой за оборону высоты 1211».

Дерево с осколками снаряда на высоте 1211. (Осколочных следов – 127).

Материалы о героической борьбе защитников высоты 1211 и об их оптимистической жизни.

Макет туннеля на высоте 1211.

Материалы показывают, что солдаты Народной Армии под руководством Верховного Главнокомандующего Ким Ир Сена боролись разными методами ведения боя, соответствующими нашим условиям.

Воины Народной Армии готовятся к бою при опоре на туннели.

Бойцы группы охотников за танками, противотанковые гранаты и мины, что использовались при поражение вражеских танков.

Материалы о движении групп охотников за самолетами, организованных под руководством Ким Ир Сена.

Материалы об организации и проведении работ по повышению профессиональных навыков и квалификации командиров Народной Армии.

Материалы о направлении Ким Ир Сеном дел для укрепления Народной Армии.

Материалы о руководстве Ким Ир Сена борьбой за срыв американского плана «нового наступления».

Воины Народной Армии клянутся безоговорочно выполнить приказ Верховного Главнокомандующего – отразить «новое наступление» американских империалистов.

Бойцы Народной Армии с твердой решимостью до конца защитить высоту Родины подписывают текст клятвы Верховному Главнокомандующему Ким Ир Сену.

Диорама «Наступательный бой на высоте 351».

Зал «Военно-морские силы».

Текст клятвы, что моряки 2-го звена торпедных катеров ВМС КНА написали Верховному Главнокомандующему Ким Ир Сену перед боем.

Материалы о морском бою перед Чумунчжином, когда лишь 4 торпедными катерами потопили вражеский тяжелый крейсер «Балтимор».

Командир береговой батареи Герой КНДР Ли Дэ Хун.

Комвзвод Герой КНДР Чвэ Сон Чжу.

Диорама «Битва за оборону острова Вольми» показывает, как защитники острова Вольми силой одной роты срывали вражескую попытку высадиться на Инчхон.

Зал «Танкисты».

Зал «Разведчики».

Зал «Саперы».

Зал «Партийно-политическая работа».

В зале «Партийно-политическая работа» выставлены материалы о руководстве Ким Ир Сена партийно-политической работой внутри Народной Армии во время войны.

Зал «Китайские народные добровольцы».

Герой Хуан Цзигуан закрыл своей грудью вражескую амбразуру.

В зале «Китайские народные добровольцы» выставлены материалы о подвигах китайских народных добровольцах, которые под знаменем «Против американской агрессии, за оказание помощи Корее, в защиту своего очага и отчизны» смело боролись в корейской войне.

Материалы о борьбе китайских народных добровольцев.

Зал «Международная поддержка и солидарность».

Экспертная группа Международной ассоциации юристов-демократов на месте расследует факты применения американскими империалистами бактериологического оружия в Корее.

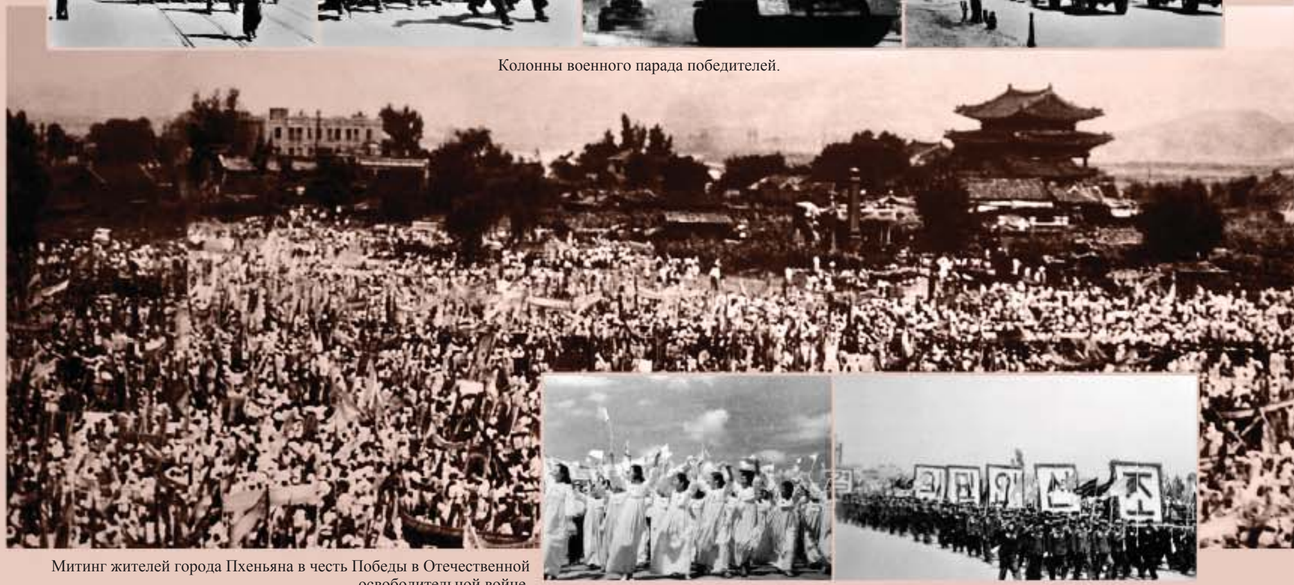
Материалы об использовании американскими империалистами химического оружия в Корее.

Зал «Злодеяния американских империалистов».

Зал «Поражение империалистов США».

Великий вождь товарищ Ким Ир Сен проверяет и утверждает документ Соглашения о перемирии.
Июль 42 г. чучхе (1953).

Колонны военного парада победителей.



Митинг жителей города Пхеньяна в честь Победы в Отечественной освободительной войне.

В холле «Герои КНДР» выставлены материалы о подвигах Героев КНДР, проявивших беспримерную отвагу и самоотверженность в трехлетней войне.

Верховный Главнокомандующий КНА Ким Ир Сен вместе с Героями КНДР.
19 августа 42 г. чучхе (1953).

Скульптура «Герой КНДР Ли Су Бок». 30 октября 1951 г., во время налета на безымянную высоту у высоты 1211 18-летний юноша закрыл своим телом вражескую амбразуру и открыл отряду путь к наступлению.

Скульптура «Герой КНДР Чо Гун Сир». В апреле 1951 г., во время боя на высоте 902,4, хотя он получил тяжелое ранение в двух руках, но, нажимая подбородком на гашетку станкового пулемета, скосил более 450 врагов, до последнего дыхания защитил высоту Родины.

Скульптура «Герой КНДР Кан Хо Ён». В феврале 1951 года, во время боя на горе Камак он, получив тяжелое ранение в двух руках и двух ногах, с гранатой во рту бросился в стан врага.

Крупная панорама «Боевая операция по освобождению Тэчжона».

침략자, 피점자의 말로

Зал «Торжество сонгунской революции»

Материалы о задержании моряками ВМС КНА американского вооруженного шпионского корабля «Пуэбло» в январе 1968 г.

Материалы об истреблении ВВС КНА американского крупного шпионского самолета «EC-121» в апреле 1969 г.

Материалы о борьбе воинов Народной Армии, которые под руководством Ким Чен Ира, обладателя беспримерного дерзания, одерживали победу за победой в противоборстве с империалистами США.

Материалы о провокационных акциях врага в Пханмунчжоме.

Материалы о перестрелке у острова Ёнпхён, когда артиллеристы КНА шквальным огнем беспощадно разбили в пух военную провокацию врага.

Материалы о параллельном ведении экономического строительства и строительства ядерных вооруженных сил.

Материалы о том, что политика сонгун приводит к победе корейско-американского ядерного противоборства.

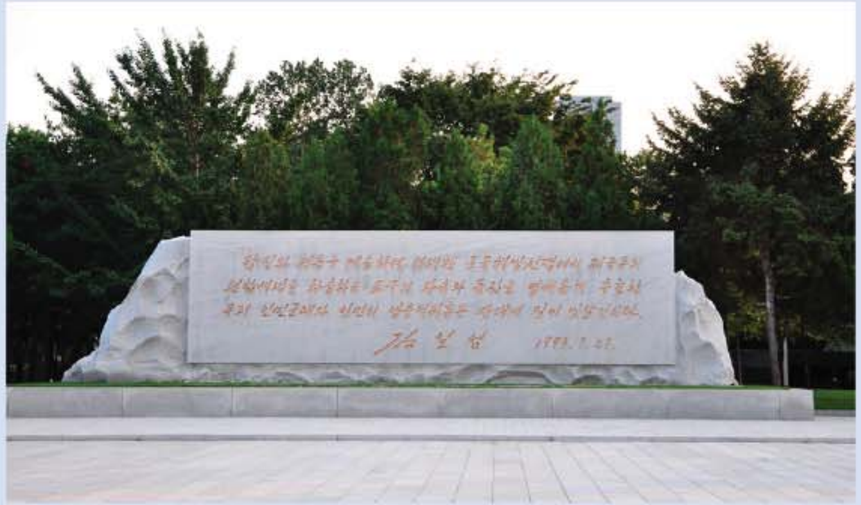
На участке отлившихся вооружений выставлена часть оружий и боевой техники, совершившие особые подвиги в боях.

На участке трофейных вооружений выставлена часть вражеских вооружений и боевой техники, разрушенных или захваченных во время войне и в боях послевоенного периода.

Посетители на участке трофейных вооружений.

На берегу реки Потхон – американский вооруженный шпионский корабль «Пуэбло».

Мемориал Победы в Отечественной освободительной войне.



Мемориал Победы в Отечественной освободительной войне воздвигнут в 82 г. чучхе (1993) по случаю 40-летия Победы в Отечественной освободительной войне. Он вечно передает героические подвиги Корейской Народной Армии и народа Кореи, которые под выдающимся руководством Ким Ир Сена с честью защитили свободу и независимость от агрессии американских империалистов и коалиционных сил империализма.

Главная скульптурная композиция «Победа».

«Защитники высоты 1211».

«Помощь народа в тылу фронтовикам».

«На освобожденной земле Юга».

«На страже родного неба».

«Битва за освобождение Тэчжона».

Вспомогательные скульптурные группы.

«Герои-защитники острова Вольми».

«Поднять на высоту пушку прямой наводки».

«Борьба народных партизан в тылу врага».

«В защиту родного моря».

«Форсирование реки Рактон».

Редактор: Ким Мён Нам
Автор: О Хэ Ён
Фото: Ким Чин Хо и Ли Чхун

Музей Победы в Отечественной освободительной войне

Издательство литературы на иностранных языках
Полиграфический комбинат при
Издательстве литературы на иностранных языках
Июль 103 г. чучхе (2014)

№ 483213

E-mail:flph@star-co.net.kp